

## **LXXXVII Congreso Nacional de Urología**

Sesión: Historia de la Urología 1

Sala: Sala Portixol 2; Día: miércoles 12; Hora: 14:40-15:25

---

### **C-1: Manuel Sánchez-Sarachaga, Joaquín Albarrán y la cirugía del señor Santos Gandarilla en 1902.**

Javier Angulo; Marlene Fernández Arias

*Oficina de Historia Aeu, Departamento Clínico, Universidad Europea, Madrid; Oficina del Historiador, la Habana.*

### **C-2: Revista Española de Urología (1933-1936): una revista moderna de Urología en España frustrada con la Guerra Civil.**

Szczesniewski Dudzik, J.J.; Tellez Fouz, C.; Angulo Cuesta, J.

*Servicio de Urología, Hospital Universitario de Getafe. Departamento Clínico, Universidad Europea de Madrid.*

### **C-3: Las aportaciones a la patología urológica en Kitāb Al-Kulliyate Fi Al-Tibb de Averroes**

Juliusz Szczesniewski; María Sánchez-García; Beatriz Gómez-González; Francisco Sánchez; Pablo Abad; Ana I. Linares; Javier Angulo

*Oficina de Historia Aeu, Madrid.*

### **C-4: Lírica y prosa del contagio venéreo en el Madrid del siglo XVIII: Arte de las putas (Nicolás Fernández de Moratín) versus Disertacion Chirurgica sobre las enfermedades que se oponen a la expulsión de la orina (C.R. Beauregard).**

Gómiz León, J.J.; Galindo Herrero, I.; Infante Fernández, S.; Ibáñez Vázquez, J.; Arévalo Ruales, R.; Bañuelos Marco, B.; Santos Arrontes, D.; Tueti Silva, D.; Peñas Mena, R.; Hermida Gutiérrez, J.; Moreno Sierra, J.

*Servicio de Urología. Hospital Clínico Universitario San Carlos . Madrid.*

### **C-5: Las Cántigas de Santa María como fuente de conocimiento de la enfermedad en la Edad Media.**

Javier Angulo

*Oficina de Historia, Asociación Española de Urología. Madrid.*

### **C-6: Hermenéutica del mal de la piedra en la obra de Michael Montaigne (1533-1592)**

Domínguez Freire, F

*Hospital Álvaro Cunqueiro. Vigo*

---

**C-7: La Urología cubana: perspectiva histórica**

Marlene Fernández Arias

*Universidad de Ciencias Médicas de la Habana*

**Manuel Sánchez-Sarachaga, Joaquín Albarrán y la cirugía del señor Santos Gandarilla en 1902.**

Javier Angulo; Marlene Fernández Arias

*Oficina de Historia Aeu, Departamento Clínico, Universidad Europea, Madrid; Oficina del Historiador, la Habana.*

**Introducción y Objetivo:** Entre los materiales personales de Joaquín Albarrán se ha recuperado correspondencia procedente de su discípulo santanderino Manuel Sarachaga junto con el archivo clínico de Joaquín Albarrán relativo a la historia clínica, hoja quirúrgica y gráfica de constantes del paciente Santos Gandarilla. La integración de estos documentos lleva a reconstruir la enfermedad de este paciente y nos da una idea de cómo era la práctica clínica de principios de siglo XX.

**Material y Método:** Se han evaluado los documentos originales relativos a la historia médica de un paciente santanderino intervenido en París por síntomas prostáticos en 1902 y la correspondencia entre su urólogo en Santander y el profesor Joaquín Albarrán en París. Se revisan los antecedentes biográficos del paciente y de su médico en Santander.

**Resultados:** Manuel Sánchez-Sarachaga y Rioz (1867-1944) obtiene su licenciatura en la Universidad Central de Madrid en 1884, año en el que Joaquín Albarrán (doctorado en la misma universidad en 1877) obtiene el primer puesto en el concurso de internado de los hospitales de París. El empresario santanderino Santos Gandarilla fundó en 1877 la empresa "Ferrocarril de Santander a la Playa de El Sardinero", que transformó el transporte de carros tirados por mulas en un tranvía moderno tras comprar dos locomotoras ("Santander" y "Sardinero") y dos años después una tercera ("Magdalena"), para acceder a la península costera que lleva ese nombre, pocos años antes de la construcción de la residencia de verano de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Sánchez-Sarachaga remite a su paciente Gandarilla, que padecía síntomas obstructivos del tracto urinario inferior e infección urinaria tratada con instilaciones de nitrato argéntico. Joaquín Albarrán le calibró la uretra y realizó prostatectomía perineal en el Hospital *Maison Dubois* de París en diciembre de 1902. Se trata de una de las primeras prostatectomías del mundo, siguiendo la técnica descrita ese mismo año por Hugh Hampton Young. Disponemos de la historia médica, de la hoja quirúrgica y de los cuidados realizados en el postoperatorio. El paciente estuvo ingresado 16 días, dos días después fue evaluado mediante sondaje uretral por Joaquín Albarrán y recibió el alta médica. A su regreso a España Santos Gandarilla traspasó su negocio a sus hijos y se retiró a Palencia, tierra natal de su esposa. Falleció unos pocos meses después, posiblemente por progresión tumoral de cáncer prostático. Manuel Sánchez-Sarachaga ejerció en la clínica "La Alfonsina". Fue el urólogo más prestigioso de Santander, y miembro de la comisión ejecutiva que hizo posible construir el Palacio de la Magdalena (1908-1912), el Gran Casino del Sardinero (1917) y el nuevo Hospital Provincial en 1918. Fue elegido presidente del Colegio de Médicos de Santander (1918-1920).

**Conclusiones:** La cirugía de Santos Gandarilla en París es una de las primeras prostatectomías radicales de la historia. La influencia de Joaquín Albarrán sobre Manuel Sánchez-Sarachaga marcó su trayectoria profesional.

**Revista Española de Urología (1933-1936): una revista moderna de Urología en España frustrada con la Guerra Civil.**

Szczesniewski Dudzik, J.J.; Tellez Fouz, C.; Angulo Cuesta, J.

*Servicio de Urología, Hospital Universitario de Getafe. Departamento Clínico, Universidad Europea de Madrid.*

**Introducción:** Alfonso de la Peña Pineda (1904-1971) sucedió a su padre en la jefatura del servicio y cátedra de Urología del Hospital Clínico de Madrid. Al inicio de su carrera profesional editó la publicación periódica "Revista Española de Urología", que se interrumpió con la Guerra Civil española.

**Material y Método:** Análisis temático de tres tomos numerados de la biblioteca personal de Valentín Pérez Grande, donados a la AEU por su nieto Enrique Pérez-Castro, con la publicación íntegra de "Revista Española de Urología" que dirigió Alfonso de la Peña durante el periodo 1933-1936.

**Resultados:** La totalidad de la revista fue editada en la Imprenta del Ministerio de Marina. Cada número constaba de varios artículos donde distintos autores exponían sus trabajos, técnicas quirúrgicas o casos clínicos. Los artículos de los primeros números procedían de conferencias o congresos. El ánimo de la revista fue exponer progresos científicos de la especialidad. Se editaron 3 volúmenes, constando los dos primeros de 4 números cada uno y el último de 3. Se publicaron un total de 99 artículos, con predominio claro de la patología renal litiásica (30 artículos). Se tiende a exponer la patología mediante casos clínicos y técnicas quirúrgicas. También se tratan campos afines a la práctica urológica como anestesia, pruebas de imagen o cuidados postoperatorios. Destaca un artículo sobre historia de la Urología en el mundo árabe. Alfonso de la Peña participa en varios números. Trata los avances en el tratamiento endoscópico de la hipertrofia prostática y expone con detalle la resección transuretral de próstata con técnica de Nesbit. La mayoría de los artículos proceden del servicio de Urología del Hospital Provincial de Madrid, dirigido por Isidro Sánchez Covisa (1879-1944). En el volumen 2 la contribución de otros hospitales crece y aparecen artículos del Hospital de la Cruz Roja (Luis Resel) y de Sevilla (Vilvhe). También es patente la contribución internacional.

**Conclusiones:** La Revista Española de Urología fue una de las primeras publicaciones científicas de Urología con formato moderno y de gran calidad. En sus tres años de publicación cubrió una variada temática médico-quirúrgica.

Palabras Clave: Historia, Revista Española de Urología, Alfonso Peña.

**Las aportaciones a la patología urológica en Kitāb Al-Kulliyate Fi Al-Tibb de Averroes**

Juliusz Szczesniewski; María Sánchez-García; Beatriz Gómez-González; Francisco Sánchez; Pablo Abad; Ana I. Linares; Javier Angulo

Oficina de Historia Aeu, Madrid.

**Introducción y Objetivo:** El “Libro de la Medicina General Universal”, conocido como *al-Kulliyate* (las generalidades), escrito hacia 1162 es el texto más importante del médico de la corte almohade, teólogo, filósofo y matemático cordobés Averroes (*Abu Walid Muhammad Ibn-Rushd*, 1126-1198). Bonacosa tradujo esta obra al hebreo y al latín en 1285.

“*Colliget*” se imprimió por primera vez en Venecia en 1490 y fue usado como texto universitario durante varios siglos. Se investigan sus aportaciones a la patología urológica.

**Material y Método:** Se ha evaluado el tratado “*Colliget Averroys ...*”, publicado en 1530, de *Wellcome Collection* (<https://wellcomecollection.org/works/ex3u83dz>). Está compuesto por un proemio y siete libros (Anatomía de los miembros, la salud, la enfermedad, los signos, medicamentos y alimentos, conservación de la salud y curación de las enfermedades). En esta misma edición incluye la traducción al latín de la obra *El Kitāb al-Taysir* de su maestro en medicina *Ibn Zuhr* (Avenzoar).

**Resultados:** El libro primero de la Anatomía de los miembros trata la conformación de los riñones con sus referencias anatómicas principales. Describe también el “cuello” del riñón y los uréteres que “marchan hacia abajo hasta unirse con la vejiga mediante una maravillosa unión”. Describe también la vejiga como situada entre el ano y el pubis, compuesta por dos túnicas y con un músculo en su boca. Describe una lámina semejante a una membrana que se abre hacia la vejiga y se cierra del lado de los riñones, “para que no vuelva nada de la orina a los riñones”. En el libro cuarto trata extensamente sobre los signos de la orina. Distingue accidentes de color (tonalidad), consistencia y residuo. En base a estas tres virtudes establece todo un esquema descriptivo para interpretar cambios en los estados de salud. Señala que “el residuo arenoso manifiesta piedras acumuladas o un espesamiento y, si es rojo indica cálculos en el riñón y si no lo es cálculos en la vejiga. Si se acompaña de una materia significa que existe una úlcera que supura en los órganos urinarios. Cuando el residuo se parece a sangre coagulada indica la existencia de una herida en los órganos urinarios con ruptura de vasos sanguíneos”. En este mismo libro trata de los signos de los órganos internos, con un apartado sobre riñón y otro sobre vejiga. En ellos describe de forma magistral los síntomas del cálculo en el riñón y de la retención de orina.

**Conclusiones:** Averroes ejerció una medicina científica, pero sin grandes nuevas aportaciones. Aunque escribió “*Las generalidades*” como complemento a otra obra de Avenzoar, “*Las particularidades de la medicina*” (*al-Juz'iyat fi al-Tibb*), sirvió para dar a conocer en Europa la obra maestra de Avenzoar, el “*Libro que facilita la medicación y la dieta*” (*Kitāb al-Taysir*).

**Lírica y prosa del contagio venéreo en el Madrid del siglo XVIII: Arte de las putas (Nicolás Fernández de Moratín) versus Disertacion Chirurgical sobre las enfermedades que se oponen a la expulsión de la orina (C.R. Beauregard).**

Gómiz León, J.J.; Galindo Herrero, I.; Infante Fernández, S.; Ibáñez Vázquez, J.; Arévalo Ruales, R.; Bañuelos Marco, B.; Santos Arrontes, D.; Tueti Silva, D.; Peñas Mena, R.; Hermida Gutiérrez, J.; Moreno Sierra, J.

Servicio de Urología. Hospital Clínico Universitario San Carlos. Madrid.

**Introducción**

El manuscrito intitulado *Arte de las putas* de N.F. de Moratín (106 pp. 4º., h.1769) fue prohibido en virtud de edicto fulminado por la Inquisición de Corte el 20 de junio de 1777; no obstante, copiado y difundido subrepticamente circuló en determinados ambientes literarios de Madrid con anterioridad, permaneciendo inédito hasta su publicación en 1898 a cargo de don Emilio Cotarelo y Mori. Es un extenso poema erótico-festivo dividido en cuatro (IV) cantos de 1997 versos (endecasílabos pareados, principalmente) en total, satírico y costumbrista o sociológico, ambientado en Madrid, no pocos de los cuales hacen referencia a la prevención del contagio venéreo y los síntomas que desarrollará el infectado. Contemporáneo del poeta y de su obra, el cirujano especialista francés Beauregard publica su *Disertacion* (Madrid. Of. Miguel Escrivano, 87 pp., 8º, 1766) dirigida al público que disfruta los placeres venusinos de lance y padece las consecuencias del contagio, exponiendo, sin desvelarlas, sus personales (que no originales), técnicas terapéuticas (orales, tópicas e instrumentales), con preferencia dirigidas a la patología uretral blenorragica y sus secuelas.

**Material y métodos**

Revisamos el *Arte de las putas* (Ediciones Siro, S.A. Madrid, 1977), la *Disertacion Chirurgical* (Biblioteca Digital Hispánica, PID: bdh0000083830) y nuestra anterior publicación (<http://dx.doi.org/10.1016/j.acuro.2015.05.007>), aportando aquí nuevos datos.

**Comentario**

Los versos (I) 477>486 del *Arte de las putas* relacionan jocosamente la erección con el semen acumulado en el pene y los testículos; (II) vs. 206>219 van dedicados al condón, a su perfeccionamiento (atribuido a los ingleses) y los puntos de venta en Madrid (tiendas de Pérez, de Geniani y secretarías de Embajadas); los vs. (II) 372>374, a la conveniencia inexcusable de su empleo; los vs. (II) 220>232 recomiendan la abstinencia para curar purgaciones, y alertan de la cronificación si se reincide; los vs. (IV) 164>169 citan a los diestros cirujanos (Urbina, Juan de Dios y Talavera) hábiles en abrir bubones inguinales y eliminar ladillas con humos de bermellón. La *Disertacion* es un breve texto publicitario y divulgativo, dirigido principalmente a potenciales damnificados del comercio carnal, en el que se repasa la anatomía de la uretra y el empleo de cerillas medicinales, candelillas, las peligrosas por friables sondas de plata y las técnicas de cistocentesis hipogástrica y perineal (pp. 7-27), ofreciendo XXV casos (pp. 49-87) observacionales de enfermos tratados y curados, acreditados por médicos de Madrid, incluyendo también métodos curativos personales para las "piedrezuelas" (vino blanco, aceite de almendras dulces), el cálculo renal o vesical (agua litotróptica de cal animal a base de conchas de ostras) y el morbo gálico (pp.28-48)

**Conclusiones**

1.- Elevada prevalencia de las ETS en todos los estratos sociales, sin distinción de género y edad, en el siglo XVIII. 2.- Divulgación del preservativo como profiláctico, quizá de uso restringido y reservado. 3.- Disponibilidad de cirujanos especialistas, prácticos y hábiles en el tratamiento de la gonorrea, sífilis y de las enfermedades de las vías urinarias en general. 4.- C.H. Beauregard, cirujano francés revalidado especialista en esta patología, actuó e Madrid, supuestamente con prestigio, entre 1759 y 1762 y a partir de 1766, domiciliado en el número 19 de la calle de la Luna. 5.- Su *Disertacion* es texto de carácter publicitario más que científico. 6.- Las *Observaciones* de la *Disertacion* exponen casos de estenosis uretral, fístulas de la vía urinaria inferior, impactación de cálculos en uretra y un caso mortal de rotura intravesical de sonda de plomo (ajeno a su práctica)

**Palabras clave**

Charles Richard Beauregard. Nicolás Fernández de Moratín. *Arte de las putas*. *Disertacion chirurgica*.

**Las Cántigas de Santa María como fuente de conocimiento de la enfermedad en la Edad Media.**

Javier Angulo

*Oficina de Historia, Asociación Española de Urología. Madrid.*

**Introducción y Objetivo:** Las Cantigas de Santa María son una extensa recopilación de 420 poesías musicadas, precedidas de 2 prólogos, y dedicadas a loar los milagros de la Virgen María, atribuidas al rey Alfonso X de Castilla, apodado «El Sabio» (Toledo, 1221-Sevilla, 1284). Las Cantigas son una fuente de conocimiento importante y de gran riqueza iconográfica sobre la vida en el medievo, incluyendo también la medicina de la época.

**Material y Método:** Análisis del manuscrito RBME T-I-1 de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial (<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/11337>), conocido como Códice Rico. Se transcribe su texto al castellano actual, con énfasis en la identificación de motivos y descripciones relacionados con las enfermedades y los profesionales médicos; y, de forma particular, con algunos procesos genitales y urinarios.

**Resultados:** Se identificaron numerosos motivos y descripciones relacionados con el acto médico. Las enfermedades representadas producen estigmas visibles de enfermedad y sufrimiento. En este sentido destaca una neoplasia de garganta que se extiende a la cara y provocan tumefacción, dolor y hedor cadavérico (cantiga 54), el ergotismo o “fuego de San Antón” (cantiga 91), la lepra (cantiga 93), el mal de piedra (cantiga 173), la sarna (cantiga 225), la escrofulodermia (cantiga 321), erisipela (cantiga 346) y la hidropesía (Cantiga 367). Sobre esta última el paciente fue el propio rey Alfonso que sufría fóvea con sobreinfección de los edemas. Dos cantigas hacen mención expresa a problemas genitales. La cantiga 93 trata sobre “gafeen” o lepra, que cubre de puntos el cuerpo del pecador lujurioso y señala como su padecimiento provoca paradójicamente un ardor sexual desenfrenado. La Virgen realiza la curación sacando un pecho y rociando la piel del enfermo con su leche. La cantiga 173 trata sobre un caso de “mal de piedra”, en el que por intercesión mariana se produce la expulsión espontánea nocturna de una piedra del tamaño de una castaña. La cantiga 105 es una historia de maltrato sexual con intento de cirugía reconstructiva del periné tras una cruel mutilación que sufrió por su esposo una doncella casada que había prometido a la virgen guardar su virginidad, a la que sus padres obligan a casarse. El marido enloquecido mutiló sus genitales con un cuchillo. Se representa a la paciente en posición de litotomía siendo intervenida por una cirujana musulmana rodeada de un grupo de cuidadoras que realizan la reconstrucción genital. Las cantigas 88 y 173, esta última ya mencionada, muestran un médico que practica la uroscopia y en su domicilio se representa la botica. Los pacientes acuden a consulta portando sus redomas de orina. El médico está representado como un personaje de lujosas vestiduras y alto rango social.

**Conclusiones:** Las Cantigas son el producto de un fenómeno de masas del mundo cristiano, centrado en el culto mariano de la Plena Edad Media. Se presentan las enfermedades humanas bajo el prisma cultural del siglo XIII y las historias muestran personas que, sufriendo algún quebranto de salud, acuden a la Virgen María para su curación. Las Cantigas son una fuente de gran valor para conocer las dolencias médicas de la época.

**Hermenéutica del mal de la piedra en la obra de Michael Montaigne (1533-1592)**

Domínguez Freire, F

*Hospital Álvaro Cunqueiro. Vigo*

Aquejado del mal de la piedra Montaigne padeció numerosos cólicos nefríticos a lo largo de su vida. Profundamente insatisfecho con la medicina del momento su enfermedad modificó su pensamiento. En 1578 sufre su primer cólico, hasta entonces su forma de entender las pasiones influenciada por el estoicismo se tambalea. Desde ese momento se acerca al escepticismo clásico alejándose del ideal estoico y refleja un pensamiento humanista propio.

**Objetivo:** recordar a través del relato recogido, en base a su propia experiencia, la descripción de las litiasis renales y sus consecuencias en el Renacimiento, así como su influencia en la historia de la filosofía y la literatura.

**Material y método:** Lectura crítica de la obra de Montaigne con especial interés en el relato de su enfermedad.

**Discusión:** *Los Ensayos* de Michael Montaigne forman parte de la historia de la literatura y de la filosofía. En ellos el autor relata a través de sus experiencias su forma de entender la vida, de manera desordenada, alejada de lo sistemático que caracterizó a los filósofos clásicos. En un continuo ensayo reflexiona, de manera constante a lo largo de los años, al hilo de sus lecturas y de su experiencia vital. En este recorrido sus argumentos fluctúan y se transforman en base a lo que le ocurre. Duda de los médicos de su época y de sus inútiles remedios. Acepta su enfermedad con resignación y espera la expulsión de sus cálculos.

El 22 de junio de 1580, emprende un viaje que marcaría el rumbo final de *Los ensayos*. En su *Diario de viaje a Italia por Suiza y Alemania en 1580 y 1581*, más allá de conocer el mundo clásico, buscaba tratar el mal de la piedra que lo atormentaba con las aguas termales de las zonas alpinas. La profusa descripción de su dolencia es una forma de autorretrato a través del relato en donde se recogen las transformaciones del cuerpo y las reflexiones ante el dolor.

Conforme avanza su viaje se vuelve más flexible con la enfermedad desarrollando afectividad y empatía con ella. Esta manera de asimilar el dolor y aceptar sus cólicos nefríticos fue clave en su pensamiento sobre la vida y la muerte, plasmado todo ello en el final de *Los ensayos*. En el tercer libro, escrito años después de finalizar el viaje, plantea a través de la evolución de su pensamiento relevantes modificaciones de los dos primeros. Aceptar los cambios que le produjo su padecimiento fue una forma de establecer una conexión entre el interior y el exterior, entre el alma y el cuerpo.

**Conclusión:** A través del mal de la piedra Montaigne, siguiendo su lema *¿Qué sé yo?*, desarrolló un pensamiento humanista que forma parte de la historia de la filosofía y la literatura.

**Palabras clave:** Mal de la piedra, Montaigne, Historia de la urología.



**La Urología cubana: perspectiva histórica**

Marlene Fernández Arias

*Universidad de Ciencias Médicas de la Habana*

**INTRODUCCIÓN:** Los orígenes de la Urología en Cuba, se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, cuando el clima de inestabilidad política, propició los estudios de Medicina en universidades españolas y de especialización principalmente en París, de jóvenes pertenecientes, mayoritariamente, a familias acaudaladas.

**MATERIAL Y MÉTODOS:** Se consultaron las biografías de figuras cimeras y sus expedientes en el Archivo de la Universidad de La Habana, publicaciones sobre historia de la urología cubana y española.

**RESULTADOS:** Importantes cirujanos cubanos, de regreso de sus centros formadores, realizaron las primeras intervenciones complejas de vías urinarias, destacándose Casimiro J. Sáez García. A finales de siglo, cuando la Urología en Europa se encuentra en franco desarrollo, se deben los principales progresos de la especialidad a Pedro Albarrán Domínguez. Su formación médica en España y urológica en el Hospital Necker, de la mano de su hermano Joaquín, le permitieron introducir procedimientos quirúrgicos novedosos, en el primer servicio de enfermedades de las vías urinarias que fundó, y ser delegado al I Congreso Internacional de Urología. Los urólogos cubanos, formaron parte de la red de visitantes Iberoamericanos que perfeccionaron estudios con Albarrán en Necker, y en años posteriores con sus discípulos, perteneciendo a diversas sociedades internacionales. Los que regresaron, fundaron nuevos servicios en la capital y fomentaron la formación de especialistas, que perfeccionarían estudios en Europa y Norteamérica. Este desarrollo permitió el logro de dos hitos: la creación de la Cátedra de Vías Urinarias en 1924 y la fundación de la Sociedad Cubana de Urología en 1940, ambos vinculados a la figura de Luis Felipe Rodríguez Molina.

**CONCLUSIONES:** La génesis y el desarrollo inicial de la Urología en Cuba estuvo vinculada a la formación de sus principales figuras en los centros europeos, principalmente en el Hospital Necker. Los cirujanos fueron pioneros en la realización de intervenciones quirúrgicas de las vías urinarias a mediados del siglo XIX. Pedro Albarrán Domínguez, fue fundador de la urología cubana y su máximo impulsor hasta comienzos del siglo XX. La creación de la Cátedra fomentó la formación ascendente de urólogos que continuaron el flujo formativo en el extranjero, congregados en la Sociedad.